

Consiglia 2 Tweet 2 0

CRONACA

25/05/2012 - QUASI UN PARADOSSO, IL TEATRO REGIO: «COLPA DEI SUBAPPALTI, NON NE SAPEVAMO NULLA»

## Legalità "in nero" alla Biennale

Scoperti dagli ispettori due operai irregolari che lavoravano al palco di Battiato

MASSIMILIANO PEGGIO

TORINO

Tutta colpa della pratica perversa dei subappalti. Di quella catena infinita di lavori al ribasso che finisce spesso per vanificare il rigore formale dei documenti di «regolarità». Certificati dai nomi indigesti, richiesti per le opere pubbliche: Pos, Durc, Soa, come previsti dal D.Lgs tal dei tali, Iso 9 mila e qualcosa, il regolamento lettera bis, paragrafo 2, numero x. Il massimo della legalità, certo. Ma tutto vano di fronte a una banale bugia.



La folla davanti al palco della Biennale, mercoledì in piazza San Carlo

### FORSE TI INTERESSA ANCHE

- + Torna Biennale Democrazia
- + Fulvio Croce, il coraggio della legalità
- + Biennale Democrazia per la Legalità in ricordo di Falcone e Borsellino
- + "La legalità è un diritto di tutti e in una libera società i diritti si debbono esercitare senza paura"
- + La Biennale riparte dalle carceri

### E così può accadere che due facchini

irregolari, «assunti in nero» finiscano a lavorare all'allestimento del palco per celebrare la festa della legalità in piazza San Carlo. Il palco sul quale l'altra sera si è esibito Franco Battiato a chiusura di «Biennale Democrazia». Due operai «in nero» per i quali la società cooperativa, incaricata di eseguire lavori in subappalto, aveva garantito l'assunzione. Illegali alla biennale della Legalità.

A scoprire il caso sono stati gli ispettori del Lavoro, impegnati per conto del Ministero, a controllare scrupolosamente gli allestimenti dei palchi per spettacoli e manifestazioni, in risposta alle tragedie recenti. Clamore e indignazione. Soprattutto amarezza da parte del Teatro Regio, incaricato dalla Fondazione per le attività musicali (FAM) della «predisposizione dell'area di spettacolo - palcoscenico, backstage, impianto audio e luci - per la manifestazione conclusiva di Biennale Democrazia». La notizia, svelata da un sito internet, ha portato il Sovrintendente Walter Vergnano a spiegare l'accaduto con una nota ufficiale. «Il Teatro Regio - si legge - ha affidato all'ingegner Pietro Cantino l'incarico di coordinamento della sicurezza del cantiere, sia in fase di progettazione che di esecuzione. Inoltre ha assegnato a più ditte, seguendo le corrette procedure amministrative, gli incarichi per la predisposizione dell'area di spettacolo. Tutta la documentazione è ovviamente agli atti».

Ma qui arriva il guaio. «Tra le ditte incaricate dal Teatro - prosegue - vi era la società coop. PCM alla quale era stato affidato il servizio di facchinaggio (per un importo di 1.180 euro), e il servizio d'ordine durante il montaggio e il concerto (per un importo pari a 950 euro). Tra le ditte impegnate nei lavori vi era anche la Cooperativa Supporto, cui la PCM aveva subappaltato il servizio di facchinaggio senza darne comunicazione alcuna al Regio. In ogni caso la Cooperativa Supporto aveva fornito al responsabile della sicurezza in cantiere tutti i documenti attestanti la regolarità dei rapporti di lavoro, tra cui l'autocertificazione relativa alle regolari assunzioni». Bugie, evidentemente.

Gli ispettori hanno inflitto alla cooperativa una sanzione di 1500 euro, perché dei tre facchini trovati a lavorare nei pressi del palco, due non risultavano in regola. In più hanno invitato i rappresentanti della società, con sede a Torino, a regolarizzare la posizione dei lavoratori: due extracomunitari col permesso di soggiorno. La cooperativa ieri si è presentata negli uffici di via Arcivescovado a proporre la regolarizzazione dei due facchini ed evitare così ulteriori conseguenze. La pratica è stata sospesa in attesa di verifiche. Per giunta, la società cooperativa sarebbe stata esclusa di recente dalla Concooperative di Torino «per condotte non conformi ai protocolli sul lavoro».

Legalità beffata? Vergnano è chiaro: «Il Teatro Regio è assolutamente estraneo in merito alle eventuali irregolarità commesse dalla Cooperativa Supporto».

### ULTIMI ARTICOLI

CINEMA

A Cinemambiente le storie di eroi del quotidiano

APPUNTAMENTI

I rifugi ripartono dal "Vaccarone"

CRONACA

Fiamme nello stabilimento Diciotto operai in ospedale

CRONACA

Digital festival, la tecnologia aiuta a vivere meglio

CRONACA

Chiude il "rifugio" per i ragazzi in difficoltà

### Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite!

Scopri di più su [facebook.lastampa.it](https://www.facebook.com/lastampa.it)

Accedi a Facebook

powered by CESEN

### ANNUNCI DI TORINO

e tanto altro su [www.tuttoaffari.com](http://www.tuttoaffari.com)

È FACILE, VELOCE E GRATIS!

Annunci PPN



**Meteopoline**  
Scopri i pollini nell'aria con aggiornamenti via mail o sms.  
[www.meteopoline.it](http://www.meteopoline.it)



**Linear Assicurazioni**  
Entra ora nella Tribù e risparmia fino al 40% sulla RC  
Calcola un preventivo



**Corsi Universitari Online**  
L'Università del Futuro è On Line. Contattaci Ora!  
[www.uniecampus.it](http://www.uniecampus.it)